

Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей»
пгт. Нема Немского района Кировской области

Рассмотрено и рекомендовано
к реализации в 2022-2023 уч. г.
Протокол педагогического совета
№1 от 29.08. 2022 г.



Утверждаю
Директор МКУ ДО ЦДОД пгт. Нема
Л.В. Чеченова
Приказ № 02-22-22 от 30.08.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Бумагопластика»

художественной направленности

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 7-11 лет

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Мочалова Алевтина Евгеньевна

пгт. Нема
2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Работа с бумагой - это наиболее кропотливый вид деятельности. Бумага, как материал для изготовления изделий различного назначения, известна с древнейших времён. Бумага - самый доступный для ребёнка материал, широко применяется не только в рисовании, но и в художественном конструировании и аппликации. Бумага привлекает детей возможностью самим создать такие поделки, которые затем будут использованы в играх или подарены в качестве сувенира.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги, обусловлен ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком.

Программа имеет художественную направленность

Программа построена по принципу “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Программа позволяет развить ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Содержание занятий кружка отличается от уроков по ручному труду в школе. Программа предусматривает работу по смешанным технологиям, использование декупажа, лепки из бумаги, работу с подручным материалом (фантики, спичечные коробки, открытки, старые журналы и газеты).

Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Глава 13, часть 11, Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008

Устав МКУ ДО ЦДОД пгт Нема Немского района Кировской области

Также мной были рассмотрены дополнительные образовательные программы аналогичного характера: Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд», Н.М. Коньшева «Художественный труд», Т. Геронимус «Школа мастеров».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

АКТУАЛЬНОСТЬ этой программы заключается в следующем:

- 1). Тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук;
- 2). Развивает наблюдательность, внимание;
- 3). Стимулирует умственную деятельность, развивая пространственное мышление, конструктивные способности, воображение;
- 4). Закрепляет представления о геометрических формах и объёмных фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, цилиндр, конус).
- 5). Развивает эстетическое восприятие и художественные способности – учит творить по законам красоты, стимулируя потребность в гармоничном сочетании цветов;
- 6). Учит работать по схемам и планам;
- 7). Воспитывает аккуратность, самостоятельность.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Бумажная пластика – новый вид изодетельности, который включает в себя рисование, аппликацию, конструирование, лепку. Бумага является хорошим пластичным материалом, а изделия из разноцветной бумаги получаются яркими, выразительными.

Одной из проблем детей младших классов является проблема неполного развития костно-мышечной мускулатуры рук. Слабую, неокрепшую руку ребёнка необходимо развивать. Развивая мелкую моторику рук, в процессе работы с бумагой, мы не только готовим его руку к письму, но и способствуем общему развитию ребёнка. Импульсы от задействованной мышцы поступают в мозг, это стимулирует центральную нервную систему и способствует её развитию. В коре головного мозга находится большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами. Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое соседство даёт возможность оказывать влияние на развитие речи через тренировку движений пальцев рук, и, в целом, способствует развитию психических процессов, интеллекта ребёнка. Воспитывается усидчивость, умение планировать свою деятельность. Занятия бумагопластикой позволяют соединить полезное с приятным, отражать свои впечатления, приносить радость себе и близким плодами своего творчества.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Создание благоприятных условий для совершенствования мелкой моторики рук, развития творческих способностей, детской фантазии, воображения, конструкторских способностей на основе использования различных технологий работы с бумагой.

ЗАДАЧИ:

1). Образовательные:

- Познакомить со свойствами и фактурой бумаги;
- Научить практическим приёмам работы с бумагой, картоном, подручным материалом;

2). Развивающие:

- Развивать творческое воображение, мышление, речь;
- Развивать мелкую мускулатуру пальцев, координацию движений, сенсомоторику;
- Развивать умение работать по словесному алгоритму, схемам и планам

3). Воспитательные:

- Воспитывать художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать усидчивость, умение планировать свою деятельность;
- Воспитывать желание приносить радость себе и близким плодами своего труда.
- Научить рационально и экономно использовать рабочий материал;
- Обустраивать рабочее место;

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет.

Срок реализации программы – 3 года.

Занятия проводятся по группам, количество детей в группе 1 год обучения- 12 человек, 2, 3 год обучения - 8 человек.

Занятие по учебному плану 1 года обучения проводятся раз в неделю по 1 часу.

Занятие по учебному плану 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю По 2 часа..

Занятие по учебному плану 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Дети приходят на занятие в свободное от основной учёбы время.

Обучение организуется на добровольных началах со всех сторон (дети, родители, педагоги). Психологическая атмосфера носит неформальный, комфортный, комфортный характер. Детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий. Допускается переход из одной группы в другую. Образовательный процесс носит развивающий характер, т.е. направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих творческих способностей

ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

1). НАГЛЯДНОСТИ

Прямое изучение действительности.

2). СИСТЕМАТИЧНОСТИ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

- предварительное определение достигнутого уровня;
- стремление обеспечивать усвоение материала всеми детьми;
- приобщение детей к самостоятельной работе.

3). ДОСТУПНОСТИ И ПОСИЛЬНОСТИ

От простого к сложному

4). СОЗНАТЕЛЬНОГО И АКТИВНОГО УЧАСТИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

- а). Педагог должен знать индивидуальные интересы ученика и развивать их таким образом, чтобы учитывались объективные потребности общества.
- б). Педагог должен ставить учеников в ситуации, требующие от них умения анализировать.

5). СВЯЗИ ТЕОРИИ С ПРАКТИКОЙ

Практике отводится 70% учебного времени. Сформулировать у детей качество мобильности, т.е. умение гибко приспосабливаться к требованиям трудовой деятельности; формировать умение правильно использовать теоретические знания в практических ситуациях.

6). НАУЧНОСТИ

Говорить не всю правду, но только правду. Соблюдение строгой технологической терминологии.

7). ОПЕРАТИВНОСТИ ЗНАНИЙ

Обучать детей пользоваться имеющимися знаниями.

ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
2. Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование)
3. Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка);
4. Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
5. Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Формы и методы занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий)
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога;

- групповая работа;

- самостоятельная работа.

ТИПЫ ЗАНЯТИЙ

- Сообщение новых знаний;

- Комбинированные;

- Закрепления знаний;

- Обобщающие, итоговое;

- Самостоятельная работа;

- Занятия вариации;

- Занятия коррекции ЗУН.

ВИДЫ ЗАНЯТИЙ:

- Заочное путешествие во времени и пространстве;

- Занятие мастерская;

- Выставки;

- Конкурсы;

- Создание образов по сценарию.

Задачи на 1 год обучения:

1. Образовательные:

- совершенствовать практические общетрудовые умения по изготовлению поделок;
- развивать интерес к бумагопластике;
- расширять кругозор.

2. Развивающие:

- развивать речь, фантазию, наблюдательность, творческое воображение, память, внимание;
- развивать сенсомоторику, мелкую моторику кисти и пальцев рук;
- развивать умения планировать деятельность.

3. Воспитательные:

- создать условия для развития гармоничной личности;
- повышать адаптивные возможности детей.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу 1 года обучения дети должны **УМЕТЬ:**

- Рационально использовать бумагу;
- Приводить рабочее место в порядок;
- Выполнять аппликацию, оригами;
- Основные методы и приёмы работы с бумагой;
- Выполнять работы способом гофрировки;
- Изготавливать сувениры из папье-маше;
- Выполнять работы в различных техниках.

Должны **ЗНАТЬ:**

- Свойства бумаги;
- Приемы скатывания, скручивания, склеивания бумаги;
- ТБ при работе с ножницами, клеем.

Должны ПРИОБРЕСТИ НАВЫКИ:

- Работы с ножницами, клеем;
- Соединения деталей;
- Навыки работы с материалами и инструментами;
- Видоизменения плоской формы путем сгибания, складывания, разрезания, соединения целого из частей;
- Умения видеть в целом его составные части и определять геометрическую форму составных частей (анализ и синтез)

Организация промежуточного контроля

- зачетные занятия по каждой теме
- открытые занятия
- итоговые мероприятия
- выставки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2.	Аппликация и оригами	1	3	4
3.	Поделки из конуса	0,5	1,5	2
4.	Поделки из цилиндра	0,5	1,5	2
5.	Поделки из бросового материала			
	5.1. Поделки из старых газет «Корзинка»	0,5	1,5	2
	5.2. Декупаж	1	1	2
6.	Мастерская Деда Мороза. Моделирование новогодних игрушек, сувениров.	1	3	4
7.	Работа с бумагой			
	7.1. Объемная аппликация	0,5	1,5	2
	7.2. Лепка из бумаги	0,5	1,5	2
	7.3. Постановка бумаги на ребро	0,5	1,5	2
	7.4. Гофрировки	0,5	1,5	2
	7.5. Мозаика	0,5	1,5	2
	7.6. Вытынанки	1	3	4
8.	Изготовление цветов	1	3	4
9.	Заключительное занятие. Выставка.	0,5	0,5	1
	Итого:	9	27	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 1ч.

Теория:

ТБ и правила поведения в кружке. Режим работы кружка, планы. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика:

Игры на знакомство.

2. Аппликация и оригами – 4ч.

Теория:

Знакомство с базовыми формами. Беседа «Как возникло и развивалось оригами». Квадрат – основная фигура оригами.

Практика:

Изготовление и оформление аппликаций.

3. Поделки из конуса – 2ч.

Теория:

Знакомство с циркулем. Беседа о геометрических фигурах, «Кто такой Архимед». Алгоритм выполнения, экономическое использование материала.

Практика:

Работа с шаблонами, самостоятельная деятельность детей. Изготовление и оформление поделок. Организация мини-выставки.

4. Поделки из цилиндра – 2ч.

Теория:

Продолжение знакомства с геометрическими фигурами. Алгоритм выполнения поделки.

Практика:

Работа с шаблонами, схемами. Выполнение и оформление поделки, смешанная техника.

5. Поделки из бросового материала – 4ч.

5.1. Поделки из старых газет «Корзинка» - 2ч.

Теория:

Знакомство с бросовым материалом. Художественный материал, используемый для изготовления поделки. Сочетание различных технологий и материалов. Материалы и инструменты для работы.

Порядок выполнения поделки.

Практика:

Выполнение эскиза поделки, роспись, оформление.

5.2. Декупаж – 2ч.

Теория:

История декупажа, знакомство с материалами и инструментами. Различные техники декупажа: на стекле, металле, дереве, пластике, картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа, техника выполнения, ТБ.

Практика:

Декорирование в технике декупажа различных поверхностей: дерево, бумага, керамика. Декорирование бутылки, тарелки.

6. Мастерская Деда Мороза. Моделирование новогодних игрушек – 4ч.

Теория:

Знакомство с технологией промышленного изготовления новогодних игрушек, елочных украшений.

Практика:

Работа со схемами, изготовление новогодних игрушек, оформление. Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку.

7. Работа с бумагой.

7.1. Объемная аппликация – 2ч.

Теория:

Виды бумаги, используемой для изготовления художественных изделий. Виды бумаги по плотности, по фактуре. Из истории бумажной аппликации. Материалы и инструменты, используемые в работе. Технология работы с бумагой при выполнении аппликации.

Практика:

Выполнение практической работы. Оформление аппликации «Аквариум».

7.2. Лепка из бумаги – 2ч.

Теория:

Из истории папье-маше. Виды бумаги, используемые в работе. Технология работы с мокрой бумагой.

Практика:

Изготовление и оформление тарелочки.

7.3. Постановка бумаги на ребро -2ч.

Теория:

Алгоритм выполнения поделки. Подготовка бумаги для выполнения работы. Инструменты и материалы, используемые в работе.

Практика:

Практическая работа – изготовление поделки в технике «на ребро», оформление.

7.4. Гофрировки -2ч.

Теория:

Материалы, используемые для выполнения простейших гофрировок.

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

7.5. Мозаика -2ч.

Теория:

Виды и свойства бумаги, используемой в работе. Техника рваной аппликации – мозаика.

Практика:

Изготовление и оформление поделки в технике рваной аппликации.

7.6. Вытынанки – 4ч.

Теория:

Знакомство с новой техникой. Виды вытынанок. Инструменты и материалы, ТБ.

Практика:

Практическая работа. Изготовление поделки в технике вытынанки.

8. Изготовление цветов – 4ч.

Теория:

Использование разнофактурной бумаги. Способы изготовления цветов из бумаги («колокол», «ежик», «листик», «роза»). Технология изготовления.

Практика:

Изготовление цветов и оформление букета.

9. Заключительное занятие. Выставка – 1ч.

Теория:

Подведение итогов. Награждение.

Практика:

Игровая программа.

Приложение № 3 Календарный план работы

Задачи на 2 год обучения:

1. Образовательные:

- сформировать знания детей о бумагопластике;
- обеспечить усвоение особенностей приемов труда;
- обучить выполнять задания по образцу.

2. Развивающие:

- развивать сенсорные навыки – умение определять свойства бумаги;
- умение ориентироваться в пространстве и времени;
- развивать моторные навыки;
- развивать у детей интерес познания.

3. Воспитательные:

- повышать адаптивные возможности детей;
- воспитать исполнительность, аккуратность, дисциплинированность;
- прививать культуру общения;
- воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

К концу 2 года обучения дети должны **ЗНАТЬ:**

- свойства материала, из которого можно делать аппликации;
- разные способы соединения материалов с помощью клея, подручных материалов.

УМЕТЬ:

- вырезать ножницами из бумаги детали прямоугольного контура, в форме круга, овала;
- работать в различных техниках (лепка, папье-маше, аппликация, декупаж);
- вырезать полоски из бумаги на глаз;
- складывать бумагу по прямой линии;

- обрывать бумажные детали по начерченному контуру;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения работы и после ее завершения;
- словесно охарактеризовывать выполненную работу.

Совершенствовать умения:

- ориентироваться в заданиях, выполняемых по образцу;
- создавать образцы по собственному замыслу с использованием любой известной техники;
- комбинировать в одном изделии различные материалы и технику выполнения;
- создавать композицию из различных материалов в различной технике.

Организация промежуточного контроля.

- зачетные занятия по каждой теме
- открытые занятия
- итоговые мероприятия
- выставки

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие «Знакомство»	0,5	1,5	2
2.	Работа с бросовым материалом			
	2.1. Декорирование стеклянной бутылки шнуром	1	3	4
	2.2. Изделия из пластиковых бутылок	1	3	4
	2.3. Плетение из старых газет	1	9	10
	2.4. Работа с открытками «Шкатулка»	1	5	4
	2.5. Аппликация из дисков	1	3	4
	2.6. Игрушки из пробок	1	3	4
	2.7. Поделки из коктейльных трубочек	1	3	4
3.	Художественная обработка бумаги. Работа с бумагой.			
	3.1. Папье-маше	2	8	10
	3.2. Аппликация	1	9	10
	3.3. Квиллинг	1	7	8
	3.4. Вытынанки	2	8	10
	3.5. Бумажные фантазии	2	8	10
	3.6. Оригами, киригами	1	7	8
4.	Работа с соленым тестом	2	18	20
5.	Пластилинография			
	5.1. На картоне	3	9	10
	5.2. На стекле	6	14	20
6.	Заключительное занятие	0,5	1,5	2
	Итого:	28	116	144

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 2ч.

Теория: знакомство с курсом обучения, правила поведения, ТБ, экскурсия по ДДТ.

Практика: диагностические задания по определению ЗУНов. Практическая работа детей.

2. Работа с бросовым материалом – 4ч.

2.1. Декорирование бутылки

Теория: бросовый материал. Его разновидности. Сбор и хранение. Инструменты и приспособления.

Практика: заготовка бросового материала. Алгоритм выполнения поделки.

2.2. Изделия из пластиковых бутылок – 4ч.

Теория: правила заготовки. Сочетание различных материалов и технологий.

Практика: композиция «Дерево счастья»

2.3. Плетение из старых газет – 10ч.

Теория: рассматривание иллюстраций. Подготовка газет к работе – сворачивание трубочек из газет.

Практика: алгоритм выполнения поделки. «Корзинка», коврик под горячее. Покраска, лакирование.

2.4. Работа с открытками – 4ч.

Теория: знакомство с шаблонами. Виды шкатулок. Беседа об украшении интерьера.

Практика: изготовление шкатулок из открыток.

2.5. Аппликация из дисков – 4ч.

Теория: материалы и приспособления для работы, ТБ.

Практика: технология изготовления «Совушка-сова»

2.6. Игрушки из пробок – 4ч.

Теория: материалы и приспособления, ТБ при работе.

Практика: технология изготовления поделок «Рамочка», «Животные»

2.7. Поделки из коктейльных трубочек – 4ч.

Теория: материалы, инструменты, необходимые для работы.

Технология склеивания, крепления.

Практика: изготовление поделок, оформление.

3. .Художественная обработки бумаги. Работа с бумагой.

3.1. Папье-маше -10ч.

Теория: технология работы с мокрой бумагой. Наклеивание на основу. Тонирование акварельными красками, сушка.

Практика: папье-маше на воздушном шаре, папье-маше «Тарелочка»

3.2. Аппликация – 10ч. Теория: из истории бумажной аппликации.

Виды бумаги и ее свойства. Техника рваной аппликации. Алгоритм выполнения.

Практика: технология и изготовление аппликации.

3.3 Квиллинг – 8ч.

Теория: из истории квиллинга. Подготовка бумаги к работе.

Практика: изготовление открытки в технике «квиллинг»

3.4 Вытынанки – 10ч.

Теория: знакомство с новым видом декоративно – прикладного творчества. Инструменты и приспособления для работы.

Практика: изготовление поделки в технике «вытынанки», оформление.

3.5 Бумажные фантазии – 10ч.

Теория: виды бумаги: крепированная бумага, бархатная. Торцевание. 3.

3.6 Оригами, киригами – 8ч.

Теория: приемы работы с бумагой. Подготовка бумаги к работе.

Практика: базовые формы. Техника выполнения бумажных поделок.

4 Работа с соленым тестом -20ч.

Теория: организация рабочего места. Материалы и инструменты.

Технологическая последовательность выполнения изделия. Приемы лепки, способы окрашивания соленого теста.

Практика: вырезание по шаблону. Работа с акриловыми красками.

Изготовление панно, аппликации из соленого теста.

5. Пластилинография

5.1. На картоне – 10ч.

Теория: организация рабочего места. Инструменты, материалы, приспособления для работы. ТБ.

5.2. На стекле -20ч.

Теория: ТБ при работе на стекле. Материалы для работы.

Практика: изготовление поделки.

6. Заключительное занятие – 2ч.

Теория: подведение итогов работы за год .Награждение.

Практика: практическая деятельность детей.

Приложение № 3 Календарный план работы

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	0,5	1,5	2
2.	Работа с природным материалом и бумагой	1	3	4
3.	Аппликация			
	3.1. Аппликация и оригами	1	3	4
	3.2. Аппликация из скрученных жгутов	0,5	1,5	2
	3.3. Аппликация из «ладошек»	0,5	1,5	2
4.	Изготовление поделок по выкройке	0,5	1,5	2
5.	Игрушки из спичечных коробков	0,5	1,5	2
6.	Поздравительная открытка			
	6.1. Айрис-фолдинг	1	1	2
	6.2. Бумажный тоннель	0,5	1,5	2
7.	Мозаика	1	3	4
8.	Игрушки из папье-маше	1	3	4
9.	Мастерская Деда Мороза			
	9.1. Изготовление новогодних игрушек	1	3	4
	9.2. Изготовление масок	0,5	1,5	2
	9.3. Изготовление элементов маскарадных костюмов	0,5	1,5	2
	9.4. Изготовление снежинок	0,5	1,5	2
	9.5. Изготовление креативных елок	0,5	1,5	2
10.	Ниткопись	0,5	1,5	2
11.	Пластилинография	0,5	5,5	6
12.	Работа с бумагой в нетрадиционной технике «Бумажные фантазии»			
	12.1. Торцевание	0,5	1,5	2
	12.2. Квиллинг	0,5	1,5	2
	12.3. Вытынанки	1	3	4
	12.4. Коллаж	0,5	1,5	2
13.	Работа с манной крупой	0,5	1,5	2
14.	Изготовление цветов	0,5	1,5	2
15.	«Чудесные скорлупки»	0,5	1,5	2
16.	Работа с бросовым материалом	0,5	1,5	2
17.	Декупаж	1	3	4
18.	Заключительное занятие	0,5	1,5	2
	Итого	17,5	55,5	72

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 2ч.

Теория:

Знакомство с группой детей. Введение в игровую ситуацию. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно – прикладном творчестве. Правила поведения в кружке, организация рабочего места. Инструктаж по ТБ. Экскурсия по ДДТ.

Практика:

Рассматривание лучших работ кружковцев, изготовление понравившихся моделей.

2. Работа с природным материалом и бумагой – 4 ч.

Теория:

Виды природного материала – знакомство с жителями леса – растениями, их листьями и семенами.

Практика:

Заготовка материала. Зарисовка осенних листьев. Изготовление панно из засушенных листьев. Игра «С чьей ветки детки?»

3. Аппликация

3.1. Аппликация и оригами – 4ч.

Теория:

Знакомство с базовыми формами.

Практика:

Складывание из бумаги птиц – б.ф. «квадрат». Изготовление поделок в технике оригами.

3.2. Аппликация из скрученных жгутов -2ч.

Теория:

Техника изготовления скрученных жгутов

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

3.3. Аппликация из «ладошек» - 2ч.

Теория:

Алгоритм выполнения

Практика:

Изготовление поделок (ежик, дерево, лебедь)

4. Изготовление поделок по выкройке -2ч.

Теория:

Основа – цилиндр. Правила пользования трафаретами и шаблонами. Загадки о животных.

Практика:

Изготовление и оформление поделок «Лиса и заяц».

5. Игрушки из спичечных коробков – 2ч.

Теория:

Алгоритм выполнения поделки. ТБ при работе с клеем.

Практика:

Изготовление и оформление поделки «Город» (дома, транспорт, мебель)

6. Поздравительная открытка

6.1. Айрис – фолдинг - 2ч.

Теория:

Айрис – фолдинг – радужное складывание. История возникновения.

Практика:

Изготовление поделок по трафарету (айрис-трафарет)

6.2. Бумажный тоннель – 2ч.

Теория:

Алгоритм выполнения трехмерной открытки,
скрапбукинг+аппликация+вырезание

Практика:

Изготовление поздравительной открытки.

7. Мозаика – 4ч.

Теория:

Понятие о мозаике. Знакомство с основными приемами выполнения мозаики.

Порядок выполнения мозаики.

Практика:

Подбор материала и цвета, изготовление и оформление поделки.

8. Игрушки из папье-маше – 4ч.

Теория:

Знакомство с видами мозаики

Практика:

Изготовление и оформление поделок.

9. Мастерская Деда Мороза

9.1 Изготовление новогодних игрушек – 4ч.

Теория:

Беседа о предстоящем празднике, ТБ при работе с ножницами. Алгоритм выполнения поделки.

Практика:

Изготовление и оформление поделок, елочных игрушек к празднику.

9.2. Изготовление масок -2ч.

Теория:
Из истории появления масок.
Практика:
Изготовление и оформление масок.

9.3. Изготовление элементов маскарадных костюмов – 2ч.

Теория:
Беседа о выбранном костюме
Практика:
Изготовление элементов.

9.4. Изготовление снежинок – 2ч.

Теория:
Алгоритм выполнения поделки
Практика:
Вырезание снежинок.

9.5. Изготовление креативных елок – 2ч.

Теория:
Алгоритм выполнения.
Практика:
Изготовление и оформление поделок.

10. Ниткопись -2ч.

Теория:
Алгоритм выполнения, ТБ.
Практика:
Изготовление и оформление поделок.

11. Пластинография – 6ч.

Теория:
Алгоритм выполнения пластинографии.
Практика:
Выполнение и оформление поделок.

12. Работа с бумагой в нетрадиционной технике «Бумажные фантазии»

12.1. Торцевание – 2ч.

Теория:
Из истории происхождения бумажного творчества.
Практика:
Выполнение поделок.

12.2. Квиллинг – 2ч.

Теория:

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного творчества. Алгоритм выполнения.

Практика:

Изготовление и оформление поделки.

12.3. Вытынанки – 4ч.

Теория:

Виды вырезания. Знакомство с новой техникой работы с бумагой.

Практика:

Процесс изготовления поделки. Оформление в рамочку. Оценка получившихся работ.

12.5. Коллаж – 6ч.

Теория:

Сочетание нескольких видов декоративно-прикладного творчества, алгоритм выполнения.

Практика:

Выбор, изготовление и оформление поделки.

13. Работа с манной крупой – 6ч.

Теория:

Текущий инструктаж по ТБ. Техника выполнения работ из манной крупы, последовательность выполнения.

Практика:

Изготовление и оформление поделок.

14. Изготовление цветов – 10ч.

Теория:

Беседа о цветах, об их строении.

Практика:

Изготовление и оформление цветов из бумаги.

15. «Чудесные скорлупки» - 6ч.

Теория:

Алгоритм выполнения поделок, правила работы с клеем.

Практика:

Изготовление и оформление аппликаций, игрушек из яичной скорлупы.

16. Работа с бросовым материалом – 10ч.

Теория:

Беседа: «Что можно сделать из ненужных вещей?»

Практика:

Изготовление поделок из нетрадиционных материалов: фантиков, проволоки, фольги, пуговиц, опилок, стружки.

17. Декупаж – 6ч.

Теория:

История декупажа. Знакомство с материалами и инструментами. Различные техники декупажа: на дереве, металле, на керамике, картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности.

Практика:

Декорирование в технике декупажа различных поверхностей: дерево, стекло, бумага, керамика. Подготовка поверхности под декупаж. Декорирование бутылок, ваз, тарелок.

18. Заключительное занятие -2ч.

Теория:

Подведение итогов работы за год, награждение грамотами.

Практика:

Игры, конкурсы.

Приложение № 3 Календарный план работы

Условия реализации программы

Оборудование и материалы:

- учебные столы и стулья;
- инструкционные карты;
- конверты для неоконченных работ;
- белая и цветная бумага (разная по фактуре);
- цветной картон;
- цветные и простые карандаши;
- фломастеры;
- стирательные резинки;
- трафареты;
- ножницы;
- клеенки;
- клей «ПВА», «Момент»;

- кисточки для клея;
- бумажные салфетки.

Дидактические материалы:

- инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
- инструкционные карты сборки изделий;
- образцы изделий;
- альбомы лучших работ детей;
- таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Формы подведения итогов реализации программы:

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения является выставка творческих работ кружковцев. Выставки работ проводятся несколько раз в год, по различным темам и оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка, позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущества и ошибки.

Формы и виды контроля:

1. Предварительный контроль

- диагностические задания, проверяющий начальный уровень ЗУН,
- наблюдения,
- беседа с родителями,
- игровые формы контроля

Включает в себя определение области интересов и склонностей, уровень знаний, умений и навыков.

2. Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Терминологический диктант

- Выполнение практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направлено на проверку умения использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов
- Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ЦДОД, районных, городских, областных в области декоративно-прикладного искусства.

3. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения по программе, а также предусматривает выполнение итоговой творческой работы по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется:

- методом наблюдения,
- индивидуального и фронтального опроса,
- тестирования,
- бесед с родителями.
- итоговые выставки, участие в конкурсах

Качество образования определяется диагностикой

Приложение № 1

Диагностика

Формы и виды контроля:

Вводная диагностика:

- Оценка духовно-нравственного развития обучающихся
- Развитие общих познавательных способностей ребёнка
- Карта учёта дополнительной образовательной программы

Критерии:

- 1). Высокий – работает без помощи педагога
- 2). Средний – нуждается в помощи педагога
- 3). Низкий – испытывает серьёзные затруднения

Промежуточная диагностика

(Итоговое занятия по каждой теме, открытые занятия, итоговые мероприятия, участие в конкурсах и выставках разного уровня: внутри ДДТ, районных, городских, областных в области декоративно-прикладного искусства)

- оценка духовно-нравственного развития обучающихся
- освоение дополнительной образовательной программы

Критерии:

- 1). Высокий – работает без помощи педагога
- 2). Средний – нуждается в помощи педагога
- 3). Низкий – испытывает серьёзные затруднения

Итоговая диагностика:

- оценка духовно-нравственного развития обучающихся
- освоение дополнительной образовательной программы

Критерии:

- 1). Высокий – работает без помощи педагога
- 2). Средний – нуждается в помощи педагога
- 3). Низкий – испытывает серьёзные затруднения

Работа с родителями

- 1). Формировать активную педагогическую позицию родителей:
 - вызвать интерес к процессу воспитания, желание добиться успеха, породить уверенность в своих силах (индивидуальные беседы);

- привлечь родителей к участию в жизни не только своего ребёнка, но и МКУ ДО ЦДОД в целом (открытые занятия, родительские собрания, помощь родителям в тех или иных видах рукоделия, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы).

2. Сотрудничество с родителями в воспитании ребёнка:

- доверительные отношения между педагогом и родителями;

3. Распространение и пропаганда положительного опыта:

- изготовление подарков своими руками;

- задействование родителей при оформлении работ ребёнка в рамку;

4. Искоренять негативные тенденции:

- игнорирование просьб детей о помощи в подготовке к занятиям и к оформлению выставочных работ;

- равнодушие к результатам детского труда (выбрасывают поделки детей, не посещают выставки, не проявляют интереса к увлечениям и к творческим достижениям своего ребёнка).

При работе с семьёй необходимо учитывать:

- структуру семей;

- их социально – экономическое положение, их занятость;

- условия проживания;

- особенности образа жизни, семейного уклада, микроклимат семьи;

- семейные традиции;

- культурно – образовательный уровень родителей.

Изучение семьи – дело тонкое, деликатное. Поэтому необходимо проявлять терпение и уважение ко всем членам семьи, демонстрировать искренние желания оказать помощь в воспитании детей, при этом родители и дети не должны чувствовать себя объектами изучения.

Подробнее в приложении № 2.

**План работы с родителями воспитанников объединения
«Бумагопластика»**

№	Наименование	Сроки
1.	Общее родительское собрание	Сентябрь, май
2.	Индивидуальные беседы с родителями.	Начало года, конец года
3.	Индивидуальные консультации с родителями детей, принимающих участие в областных, межрегиональных, всероссийских выставках-конкурсах.	В течение года
4.	Гостевые встречи с приглашением родителей.	В течение года
5.	Участие в творческом отчете ЦДОД в Доме культуры	Май
6.	Участие в праздничных мероприятиях в ЦДОД	В течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Оригами и аппликация», «Кристалл», С.- Петербург, 2001 г.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., «Уроки оригами в школе и дома», «Гольф», Москва, 1999 г.
3. Беннет Стив, Бенней Рут Литтерль «365 игр для детей и взрослых», «Мир книги», М., 2006 г.
4. Грушина Л.В. «Игрушки из цветной бумаги», «Карапуз», 2000 г.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги», Ярославль, 2000 г.
6. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю., «Развитие творческих способностей», Экзамен, М., 2009 г.
7. Парулина О.В. «Мир игрушек и поделок», «Русич», Смоленск, 2000 г.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М., «Просвещение», 1985 г.
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», М., «Просвещение», 1985 г.
10. Пономарев В.Ф. «Народные игры, забавы, состязания на Вятке», К., Вятское литературное художественное издательство, 1991 г.
11. Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников», «Бумажная пластика» педагогическое общество России, М., 2009 г.
12. Сержатова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Айрис – пресс, М., 2001 г.
13. Соколова С.В. «Театр оригами», М., «Эксмо», 2004 г.
14. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», «Ниола-пресс», 2005 г.

Для детей:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., «Уроки оригами в школе и дома», «Гольф», Москва, 1999 г.
2. Журнал «Веселые уроки»
3. Журнал «Лепим из бумаги»

4. Журнал «Лепим сказку – крошку»
5. Сержатова Т.Б. «Оригами для всей семьи», Айрис – пресс, М., 2001 г.
6. Пищикова Н.Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике». М. Издательство Скрипторий 2003» 2009.
7. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика.Цветочные мотивы». М.:Издательство Скрипторий 2003. 2010.
8. «Картина своими руками для домашнего интерьера». Составитель Е.Р.Бычкова. М.:АСТ:Полиграфиздат.,2011.
9. Денцова Ю.В. «Фигурки, игрушки,сувениры». Я.,ООО Академия развития» 2012.
- 10.М алышева А.Н..Струкова Т.Н.Фигурки,игрушки,сувениры.»Я.,ООО Академия развития»2012.

Приложение №2

План работы с родителями воспитанников объединения «Лепка»

№	Наименование	Сроки
7.	Общее родительское собрание	Сентябрь, май
8.	Индивидуальные беседы с родителями.	Начало года, конец года
9.	Индивидуальные консультации с родителями детей, принимающих участие в областных, межрегиональных, всероссийских выставках-конкурсах.	В течение года
10.	Гостевые встречи с приглашением родителей.	В течение года
11.	Участие в творческом отчете ЦДОД в Доме культуры	Май
12.	Участие в праздничных мероприятиях в ЦДОД	В течение года